

MEGHÍVÓ

A tragikum és komikum értelmezése az antik színházban

A 2011-2015-ös OTKA Kutatási-program záró rendezvényeként a Pécsi Tudományegyetem Klasszika Filológia Tanszéke konferenciát szervez, amelyre szeretettel hívjuk és várjuk!

Helyszín: PTE BTK Klasszika
Filológia Tanszék
Pécs, 7624 Ifjúság útja 6/b.
B épület /313

Időpont: 2015. február 20.



A tragikum és komikum értelmezése az antik (görög és római) színházban

2015. február 20.

Pécsi Tudományegyetem Klasszika Filológia Tanszék (B 313-as terem)

10:50-11:00				Köszöntő	
	11:00-12:30	Szekcióvezető	Karsai György		
	11:00 - 11:30	Bárány István	<i>Tragikus vétség és tragikus tudatlanság: Arisztotelész tragikumfelfogása</i>		
	11:30 - 12:00	Kárpáti András	<i>A satírok új játékszere. Aischylos: Isthmiastai (POxy 2162, frg. 78c, 85-97)7.</i>		
	12:00 - 12:30	Bélyácz Katalin	<i>Aiszkülosz: Perzsák</i>		
12:30-14:00				Ebédszünet	
	14:00-15:30	Szekcióvezető	Kárpáti András		
	14:00 - 14:30	Karsai György	<i>Csel, hazugság, könnyek: tragikus női sorsok Szophoklész és Euripidész drámáiban</i>		
	14:30 - 15:00	Vince Máté	<i>Az esküszegés mint a tragikum és a komikum forrása: Euripidész egy elszabadult soráról</i>		
	15:00 - 15:30	Vámos Kornélia	<i>A pusztító, az áldozat és az ártatlan - Euripidész egy kedvelt nőalakja</i>		
15:30-16:00				Kávészünet	
	16:00-17:30	Szekcióvezető	Ritoók Zsigmond		
	16:00 - 16:30	Ferenczi Attila	<i>Túlméretezés: Seneca Herculese a komikum és tragédia határán</i>		
	16:30 - 17:00	Rogier van der Wal	<i>Cicero színészkedik</i>		
	17:00 - 17:30	Hajdu Péter	<i>A tragikum megőrzése és eltüntetése a prózai átdolgozásban. (A klasszikus tragédiacselekmények Dictys Cretensis művében)</i>		
	17:30-18:00	Ritoók Zsigmond		Zárszó	

Az előadások 20 percesek, amelyeket 10 perc vita követ.